

Der Geburtsort Zagórze



Ansicht vom neuen Haus mit benachbarten Gebäuden, 1943, Papier
 Signatur und handschriftliche Anmerkung im Bild: „Z Lachur 24.9.43 po południu widok nowego domu z przyległymi zabudowaniami“
 Übersetzung: „Z Lachur 24.9.43 Ansicht vom neuen Haus mit benachbarten Gebäuden nachmittags gemalt“
 13,1 x 19,5 cm

Das Bild zeigt den Ort Zagórze, den Geburtsort und Lebensraum von Zdzisław Lachur während seiner ersten 16 Lebensjahre. 1920 war der Ort noch selbständig, heute ist er zusammengelegt mit Sosnowiec. In dem großen Anwesen links lebte vor dem Zweiten Weltkrieg seine elterliche Familie Roman Lachur mit ihren Kindern. Dort erlebte Zdzisław Lachur auch die ersten gemeinsamen Jahre mit seiner

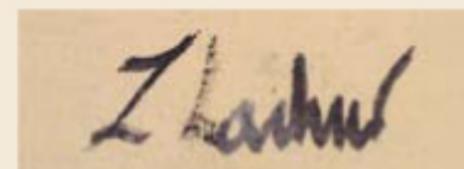
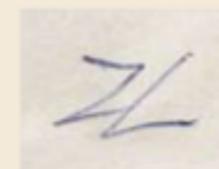
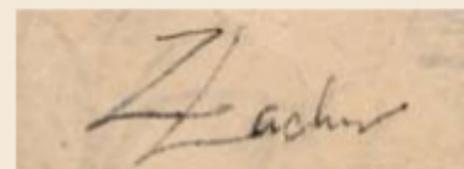
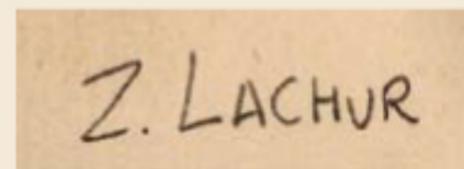
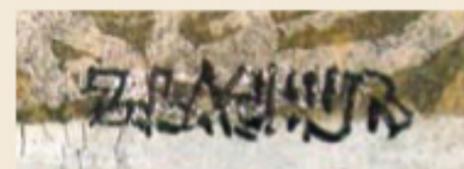
Ehefrau Wanda und die Geburt seiner ersten Tochter Maria. Später zog er um in das Haus auf der rechten Bildseite. Heute stehen an dieser Stelle moderne Hochhäuser.

Diese Ortsansicht entstand im Jahre 1943 und dürfte mit zu den ältesten verfügbaren Bildern von Zdzisław Lachur gehören. Sie ist leider sehr stark beschädigt.

Signaturen

Zu Beginn seiner künstlerischen Tätigkeit hat Zdzisław Lachur sehr korrekt signiert. Später hat sich seiner Aussage nach aus seiner jeweiligen Stimmung heraus entwickelt, wie und wo, ob überhaupt und wann er signierte. Er signierte mit Farbe, Tusche oder – oft erst bei der Übergabe der Bilder an Käufer – auch mit Kugelschreiber auf der Vorder- oder Rückseite. Manchmal übermalte er Signaturen oder verzichtete ganz auf sie. Es gibt Bilder, bei denen seine Signatur kopfstehend an der Oberkante des Bildes angebracht ist. Einige Bilder zeichnete er allein mit einem V. ab (siehe untenstehende Signaturen). Er maß den Signaturen im Laufe der Zeit immer weniger Bedeutung zu und meinte, Künstler sollten ihre Bilder vielleicht gar nicht signieren, „denn Gott malt durch Ihre Hände, und nur er verdient den Ruhm dafür“.

Bestimmten Zeiten sind bestimmte Signaturen bevorzugt zuzuordnen. Einige häufig verwendete Signaturen des Malers:



Zdzisław Lachur im Jahre 1985

